



La scola claustrala da Mustér ha saviu presentar lavurs da matura da siat maturandas e maturands il venderdis vargau.

FOTO HANS HUONDER

L'olma, in roman e mesiras da protecziun

La sisavla classa dil gimnasi a Mustér s'avischina als examens finals dalla matura. Ina part da quels ei la lavur da matura persunala. Il venderdis vargau han siat maturandas e maturands presentau ellas alla publicitad. Treis da quellas ha la FMR retschiert per presentar empau pli detaglieu. Ellas tractan in roman, la percepziun dall'olma suenter la mort e mesiras da protecziun encunter eveniments dalla natira.



Amélie Rothmund, Aaron Lutz e Sina Casanova (da sen.) han eligiu interessants temas per lur lavurs da matura.



FOTOS GIMNASIUMSTÉR

HANS HUONDER/FMR

Siat lavurs da matura ha la direenziun dil gimnasi da Mustér eligiu uonn per la presentaziun publica. Quella ei vegnida arranschada il venderdis vargau en stanzas dil gimnasi dalla claustra. Las lavurs da matura ein ina part dils examens finals. Duas maturandas ed in maturand han mess a disposiziun lur lavurs alla FMR per ina resumaziun. Ils temas da las lavurs ein: il roman «Das Eidechsenkind» da Vincenzo Todisco d'Amélie Rothmund da Trun, la percepziun dall'olma suenter la mort da Sina Casanova da Surselva ed il svilup dallas mesiras da protecziun encunter eveniments dalla natira a Mustér d'Aaron Lutz da Mustér.

Affons el zuppau

En sia lavur da matura ha Amélie Rothmund priu sut la marella il roman «Das Eidechsenkind» da Vincenzo Todisco. Ils onns 1950 entochen 1970 ein treis milliuns lubientschas per stagiunaris vegnidas concedidas dalla Svizra. Las familias dils stagiunaris havevan denton negin dretg da dimora en Svizra. «La consequenza da quei ei stada che biars affons da stagiunaris vivevan el zuppau», constatescha Amélie Rothmund en si'analisi dil roman. En in'empra part dil roman vegn la rama historica da quel tema scaffida. Ils onns 1950 entochen 1970 ein ils stagiunaris stai da muntada economica per la Svizra.

Amélie Rothmund dat era in sguard sigl autur dil roman Vincenzo Todisco. «Igl autur presenta la situaziun dils affons dils stagiunaris ella figura digl affon luschar. El descriu co el ha pitiu da quella veta el zuppau», scriva la ma-

turanda. Amélie Rothmund sedamonda co Vincenzo Todisco ha fatg la punt denter la realitad historica e la lavur litterara e vegn alla conclusiun: «La sintesa muossa ch'igl autur ha integrau en siu roman bia real, seigi il rassissem dil mintgadi entochen allas difficultads da survegner ina lubientscha da dimora.»

Surnatural sco part dalla realitad

«Eis ei in tabu da considerar il surnatural sco part dalla realitad?» Da quella damonda sefatschenta Sina Casanova en sia lavur davart la percepziun dall'olma suenter la mort. En sia lavur da matura eis ella sefatschentada da pliras damondas cuntraversas: «Co percorschan carstgauns la preschientscha d'ina olma ch'ei morta e tgei pusscivladads d'interpretaziun dat ei en quei connex?» El center dalla lavur da Sina Casanova stattan intervistas profundas cun persunal da tgira da casas da tgira e claustras en Surselva, sco era persunas el contuorn dalla claustra da Mustér.

«Las intervistas dattan ina remarcabla dimensiuon dallas aventuras. Ellas tonschan da siemis e fenomens misterius e surnaturals entochen percepziuns e sentupadas cull'olma d'in miert», scriva Sina Casanova en sia lavur. Sin fundament d'ina descripziun fetg detagliada d'in siemi sedat ina profunda investa en in cass. En sia lavur emprouva Sina Casanova da mussar con impurtont ch'igl ei da prender seriusas quellas aventuras. Ella sefatschenta da differentas teorias naven dalla vesta psicologa tenor Jakob entochen alla mischeida da psicologia, spiritualitad ed esoterica, mo era la vesta cristiana. Concludend sia lavur constatescha Sina Casanova: «Cheutras ei sedada ina vasta

varietad da perspectivias che dilucideschan en ina moda interessanta il tema complex dall'olma suenter la mort.»

Il prighel d'eveniments dalla natira

«Sin intschess dalla vischnaunca da Mustér exista in prighel da differentes eveniments dalla natira.» Quei scriva Aaron Lutz all'entschatta dalla resumaziun da sia lavur da matura. El ei sefatschenta dil svilup dallas mesiras da protecziun encunter prighels dalla natira ella vischnaunca da Mustér e constatescha: «Il carstgaun ei periclitau da quels, mo el decours dil temps ha el empriu da s'adattar als prighels.» Las instanzas responsablas el cantun Grischun differenzieschan denter prighels da lavinas, aua, bovas e curdadas da crappa.

Aaron Lutz ei sefatschenta dalla Val Clavaniev e la Val S. Placi. Il territori che sa procurar leu per lavinas ei gronds. Cun ovras da protecziun ei il prighel vegniu redueciu. Ina mesira radicala ei vegnida prida a sias uras a Caprau. Suenter la lavina dall'entschatta avrel 1975 han ils habitonts dil viig survegniu ina nova dimora a Mustér/Scaletta. In eveniment particular ei l'aua gronda da 2002 stada. En consequenza denter auter da quei eveniment ei vegniu erigiu ella Val Acletta in uor per frenar material en moviment. A Turtengia, nua ch'ei ha dau sbuau igl onn 2002, ein vegnidas pridas mesiras forestalas per stabilisar la plaunca. In auter exempel d'Aaron Lutz ei la bova gronda d'avon pli che 330 onns. El medem territori semova il terren permanent mintg'onn. Dama che mo pauc baghetgs seigien pertuccai leu, vegni ei priu neginas mesiras, ils donnos stettien en rama.

SURSAISSA

Interrupziun dil current electric

Mesjamna suentermezdi ha ei dau ella vischnaunca da Sursaiassa Mundaun ina interrupziun dil current electric. Il disturbi ha in isolatur e cables barschai caschunau, quels eran sedistaccai dalla petga. Cuort suenter las 13.00 ei il current staus interruts per rond 20 minutas tier 370 clientas e clients a Cuort/Meierhof. A Giraniga e Friggahüs ein 350 clientas e clients stai interruts durant in'ura e 45 minutas dil provediment. Ella fracziun Axastei ein aune 50 colligaziuns stadas interruttas ier gievgia. Sco quei che la Repower scriva, deplorascha ella quei incap ed engrazia alla populaziun per la capientscha. (cdm/fmr)

GLION

Ester Poly – sin via en Tunesia

Oz venderdis, ils 31 da schaner 2025, muossa il Cinema Sil Plaz a Glion in film romontsch magari nunusitau. Ei vegn discurreiu romontsch, denton il film gioga ella Tunesia. Las protagonistas ein duas musicistas da casa ella sparta da punk. Ellas ein sociocriticas ed engaschadas ella scena homosexuala e queera.

Oz venderdis sera ei el Cinema Sil Plaz a Glion la premiera grischuna dil film «Ester Poly – Sin via en Tunesia» da Manuela Steiner. Durant 25 minutas muossa il film dalla cineasta che senumna seseza «seconda romontscha», il viadi ella Tunesia dalla basista Martina Berther, medemamein cun ragischs romontschas, e la batterista da Geneva Béatrice Graf. Cun lur band feministica, canerusa, provocativa e sociocritica ein las duas dunnas idas sin turneia tras la scena culturala alternativa e queera da Tunis, nua che la homosexualitad ei aune adina in fatg penal.



Ester Poly – quei ein Martina Berther al bass e Béatrice Graf alla batteria.

FOTO MAO

Romontsch sco «statement»

Dapi 12 onns fan las duas musicistas ensemen musica da punk. Il film emprouva da rispunder a pliras damondas. Denter auter muossa el era in svilup da Martina Berther che sedamonda, sch'ei fetschi adina da basgens da far musica canerusa per vegnir udi-da, ni sch'ins savessi era fat tuns pli ruassivels.

«Ester Poly – Sin via en Tunesia», in film romontsch nunusitau, gioga lunsch naven dallas muntognas e valladas grischunas. E schebein che la protagonista sco era la cineasta ein omisdudas carschidas si ordeifer il ravugl romontsch, ein ellas sedecididas da discuroer ensemen romontsch. La reschissura Manuela Steiner declara quei aschia: «Igl era clar dalla bial'entschatta ch'il film duessi esser in romontsch. Era sin quest nivel vulein nus render attent alla tematica dalla diversitad.»

Alla premiera a Glion vegn era ad esser presents Ivo Zen, in dils coproducents. Bertilla Giossi moderescha tras la sera. Suenter il film stattan las protagonistas a disposiziun per damondas ed ina discussiun cul publicum. E per finir la sera dat ei aunc in concert dad Ester Poly. (fmr/opm)

Il film «Ester Poly – Sin viadi en Tunesia» vegn mussaus oz venderdis allas 20.00 el Cinema sil Plaz a Glion.

insertar

