

«Mia passiun è il lain»

Dapi varga 20 onns producescha Andrea Florinett da Latsch lain da resonanza sut il label Tonewood Switzerland. Quest onn vegn el premià per sia lavur e ses lain da la Fundaziun Artisanat Grischun. En quella chaschun ha la FMR visità Andrea Florinett e dà in cuc en il lavuratori da Tonewood Switzerland.

TONI VINZENS/FMR

«Jau sun probablaimain il pli nunmusical ch'i dat», ha Andrea Florinett (56) ditg a la FMR. La musica n'è pia betg il motiv, daco ch'el producescha a Latsch dapi varga 20 onns lain da resonanza per instruments. Na, il fundatur dal label Tonewood Switzerland ha in auter motiv per sia lavur: «La musica fa mia dunna. Mia passiun è il lain.»

Be in simpel lain n'èsi dentant betg – il lain da resonanza dad Andrea Florinett e Tonewood Switzerland è in product artisanal apprezzà ed exportà en tut il mund. Perquai onnescha la Fundaziun Artisanat Grischun il mars 2025 Tonewood Switzerland e ses lain cun in premi. La FMR ha vuli savair dapli da quest lain che fa il tun, ed ha perquai visità il lavuratori a Latsch.

Il na dat nagina scolaziun

Be la passiun per il lain n'è dentant betg stà il motiv per cumenzar a producir lain da resonanza, sco che Andrea Florinett ha explitgà: «Il pign da muntogna che crescha en nossas regiuns è en sasez il meglier lain da resonanza. Ma quest lain è simplamain vegni exportà senza elavuraziun e valorisaziun regiunala.» Quai haja el vuli midar ed ha damai cumenzà dal 2002 a producir sez il lain da resonanza.

«En general pon ins dir, pli vegl ch'in lain è e meglier ch'el vibrescha. Perquai en veglias gias Stradivari uschè apprezzadas.»

Andrea Florinett,
fundatur Tonewood Switzerland

A l'entschatta saja quai però plitost stà in hobi sper la lavur en l'atgna fatschenta da selvicultura, la Florinett SA. Malgrà sia professiun ed experienscha cun laina ha Andrea Florinett numnadamain stuì procurar sez la savida necessaria per producir lain da resonanza: «I na dat nagina scolaziun. La savida hai jau acquistà in moda autonoma. Jau hai per exempel visità fieras e lura emprehdi bier tras il contact cun la clientela, pia da construidras e construiders d'instruments.»

Da Latsch en il mund

Ma d'insumma chattar clientella, quai saja stà ina sfida, sco che Andrea Florinett ha ditg: «A l'entschatta ston ins ir sin fieras per vegnir en contact cun clients e pudair preschentar ils agens products. Nus avain gea stuì bajegiar si tut or dal nagut.» E quai è reussi – Tonewood Switzerland exportescha oramai ses lain da resonanza en 65 pajais en l'entir mund: «En China avain nus schizunt in'interpresa commerziala e pudain uschia exportar noss products en quantitats pli grondas.»

Perquai na po Andrea Florinett er betg pli dir ch'i saja be in hobi. Per il label Tonewood Switzerland lavuran oramai sis persunas cun in pensum da radund 550%. Sco ch'el ha aguntà, è e resta la selvicultura dentant la lavur principala da si'interpresa: «Radund 60 persunas lavuran en il manaschi forestal e plinavant fa er ina resgia part da nossa fatschenta.»

I dovera experienscha

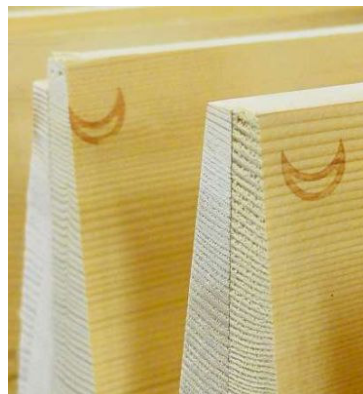
Andrea Florinett: sa fatschenta pia en divers secturs cun laina. Quella che To-



Il lain da resonanza s'empluna en il magasin a Latsch – qua in cuc tranter las curunas cun lain da resonanza per gias. FOTO MAD



«Jau sun probablaimain il pli nunmusical ch'i dat» – Andrea Florinett, il fundatur dal label Tonewood Switzerland. FOTO MAD



Quest lain cun rints annuals stretgs è in lain lunar, sco che la gлина inditgescha, ed ha las premissas per daventar ina giana in bun instrument. FOTO TONI VINZENS



Lain da Master (MA), quai vul dir da la pli auta qualitat areguard regularitad, finezza dals rints annuals e color. FOTO TONI VINZENS

newood Switzerland elavura è dentant almain in pau pli speziala. Mintga pign n'è numnadamain betg adattà, uschia l'expert: «La planta ideala è guliva ed ha be pauca roma. Plinavant sto ella avair rints annuals stretgs, pia sto il pign esser creschi plaun.» Tar la tscherna dals pigns vai pia per ina buna struttura dal lain. Quella disturbassan per exempel chatschs da roma e consequentamain fiss la resonanza mendra.

Per Andrea Florinett vul quai dir ch'el sto seleziunar bain ils pigns. Ma quai saja quasi rutina suenter 20 onns lavur en quest sectur: «Sch'ins è bier en il guaud ed enconuscha las regiuns, nua ch'igl ha buns pigns, lura chatt'ins svelt buna laina da resonanza.» Ina tecnica speziala, fors cun spluntar u perfin tschantaschar cun ils pigns, quai na saja betg necessari: «I dovera simplamain experienscha. Suenter tants onns ves jau, sch'in pign è bun u betg.»

«Suenter tants onns ves jau, sch'in pign è bun u betg.»

Andrea Florinett,
fundatur Tonewood Switzerland

Damain suc per dapli qualitat

En connex cun la tscherna dals pigns adattats resguarda Andrea Florinett plinavant in'otra particularitad, numnadamain il temp da pinar quels: «Nus avain uschenunada laina lunara. Quai vul dir che nus pinain las plantas l'enviern avant gлина nova. Lura hai damain suc en la planta, e quai è d'avantag per l'elavuraziun.» Damain suc è numnadamain meglier per il process da sientar. L'uschenunà lain lunar sienta pli svelt e pli regularmain ed è perquai en general pli stabil. E quai è impurtant per la resonanza.

Tonewood Switzerland na porscha dentant berg mo lain lunar, mabain era lain tractà a chalira, l'uschenunà «Thermo-Holz». Tras in tractament a chalira – quai vul dir ch'el lain vegn stgaudà en ina pigna sin almain 160 grads – po Andrea Florinett numnadamain meglier la qualitat: «En la pigna sa cristallisescha la rascha ed il material organic mora giu. Uschia vibrescha il lain meglier ed ha ina spertadad dal sun pli auta.»

Quest process fettscha numnadamain vegnir pli vegl il lain en moda artificziala, sco che Andrea Florinett ha explitgà: «En general pon ins dir, pli vegl ch'in lain è e meglier ch'el vibrescha. Perquai en veglias gias Stradivari uschè apprezzadas. Ellas vibreschan meglier, han ina spertadad dal sun pli auta ed en pli levas.»

Coga plaschair

Cun in bun lain da resonanza èsi pia in pau sco cun in bun vin che daventa meglier e meglier cun il temp. Ch'el lain dad Andrea Florinett e sia squadra da Tonewood appartegna a quella categoria, quai mussa tant il success durant decennis sco er il premi da la fundaziun Artisanat Grischun. E quel motivescha il fundatur dal label: «Quest premi è insatge nuspetg ed jau hai in coga plaschair. Igl è ina reconuschientscha per la squadra da Tonewood Switzerland e la lavur ch'ella fa.»

La surdada dal premi da la Fundaziun Artisanat Grischun è ils 21 da mars 2025 a las 18.30 en la Klibühni a Cuira.

Il lain che fa musica

Ghitaras acusticas ed electricas, gias, mandolinas, ukulelas, arpas, clavazins e biers auters – il lain da resonanza da Tonewood Switzerland vegn duvrà per construir ina rescha d'instruments. Il pli savens venda Andrea Florinett dentant lain per ghitaras, cunquai ch'igl è in dals instruments ils pli savens vendids en il mund.

A las construidras ed als construiders d'instruments na veda Tonewood Switzerland dentant betg be il lain da pign da muntogna, mabain er d'atras plantas svizras, sco per exempel d'ischi u tscharescher. Propi la spezialitad è e resta dentant il lain lunar. (vit/fmr)

Dapli impressiuns dal lain da Tonewood Switzerland e dad instruments creads cun quel chattan ins online sin la pagina d'internet www.tonewood.ch. Tgi che vul dentant dar in'egliada pli precisa, po s'annunziar tar il manaschi a Latsch per far ina visita.